

権威主義の中露に勝つ情報戦を

正論



東京大学教授
阿古 智子

ロシアとウクライナの争いについて、異なる「正義」の衝突の結果生じたのであり、一方を「悪」と決めつけてはならないという議論がある。だが、問題が生じた背景を多方面から捉える必要はあるとしても、人間が自らどうありたいかを考えることさえ許さず言論・思想を厳しく統制する権威主義国家のやり方を受け入れるなら、それはヒューマニティの探究を放棄するのと同じと言える。芸術も文学も学問も発展せず、差別や弾圧は続いていくだろう。

中国の研究者から見ると

ロシア、中国をはじめとする権威主義国家の台頭が著しい昨今の世界情勢において、我々民主主義陣営は早くから、経済や安全保障の政策によって、コミュニケーションを通して、その勢いに圧力をかけることはできなかったのか。ロシアの元諜報員への軍用神経剤による暗殺未遂事件やプーチン大統領に敵対する人物への殺人事件が相次いで、イギリス政府はロシアのクレプトクラシー(民の資金を横領し支配階級が富と権力を増やす腐敗した政治体制)の資金調達に広く門戸を開いてきた。ドイツはガスパイプラインの建設を止めず、ロシアに対するエネルギー依存度を高めた。

現代中国を研究対象としている私は、中国で迫害の対象となっている人々、香港やウイグル、チベットの問題への想いを強くしている。過去を振り返れば、日本政府も、多くの日本企業も、中国に対して「政治経熱」のスタンスで関係を構築しようとしてきた。人間の暮らしに直接関わる経済のあり方を考える上で、重要なのは政治の判断であり、隣国と付き合うのに、国も企業も明確な理念を持たないまま、その場しのぎで利益を図っているようでは、長期的な視点から人間の生活を豊かにすることなどできない。ロシアのウクライナへの軍事侵攻は直前まで、専門家でさえ予測できなかったという。中国を研究

する私も恥ずかしながら、これほど厳しい監視体制下に置かれた香港や新疆ウイグル自治区の今日を想像してはいなかった。

分裂する中国の言論空間

ロシア・ウクライナ戦争は民主主義と権威主義の代理戦争の様相を呈している。罪のない民間人が負傷し死者が増え続けているのを見ると心が痛む。依然先が見えない状況が続いているが、なんとしても世界の民主主義を衰退させずに終結するために、情報戦に勝た

なければならぬと私は考える。

人間一人一人が自ら考え、議論し、行動できる環境が「命を大切にしようとする人間」(他者の命も自らの命も)であるために重要であり、その環境を整えるためには、異なる声を調整する民主主義の発展が不可欠であるからだ。

中国では、力づくのゼロコロナ政策と関係部門の非人道的な対応に不満が高まっている。中国政府は国内が不安定になれば、西側諸国や日本を槍玉に挙げることで自らの正当性を確保しようとする傾

向がある。西側民主主義陣営に対抗する必要性から、インターネット上には、ロシア側に立った書き込みが溢れている。中国政府にとって都合の悪い投稿は意図的に削除されている。

こうした中で、中国の言論空間は分裂している。「簡中区」(簡中=簡体字中国語を使う中国大陸の情報統制の域内)の情報孤島に置かれている少なからぬ人々が、ロシアの国営メディアが発信した偽情報や中国の官製メディアの解説を鵜呑みにし、ウクライナや制裁を加える欧米諸国に憤怒する。

正確な情報得られず迷走

巷で聞こえる「ロシアがウクライナを叩くのは、ナチスやファシズムやロシアの理由がある」「ロシアは一般市民や住宅を攻撃せず、ウクライナの軍事施設を選んで攻撃している」「ウクライナがロシアに叩かれるのは、ロシアの核心的な利益に触れたからだ。攻撃しなければロシアの利益を守れなくなる」といった声は具体的な根拠に欠け、中国政府のプロパガンダが着実に浸透している様子

もつかがえる。

一方、少数派ではあるが、反戦を訴える大学教授たちやフェイクニュースを暴き中国政府の姿勢を批判するSNSユーザーたちもいる。287・6万のフォロワーがいる女優・柯藍がウェイボでロシア国内の反戦を訴える抗議活動の動画をリツイートした際には、1360万のフォロワーがいるトランスジェンダーの金星が「生命を尊重し、戦争反対を堅持しよう!」と応じ、民族主義作家の王小東が「中国人は全面的でさまざまな情報を知るべきだ」と発信した。当然、こうした投稿は次々に削除され、一部のアカウントはブロックされた。柯藍は「永遠などない。さよならだけだ」と投稿した後、更新を停止している。

権威主義体制下で人々は正確な情報が得られず迷走しがちである。そうした人たちの目を覚ますためにも、我々自身、情報を精査し、分析する能力を高めなければならぬ。習近平主席がプーチン大統領のように判断能力を失った日には、東アジアにも流血の悲劇が起こる。(あこ ともこ)